

Pembelaan Sisilia Scheveningen (1)

Oleh Drs Hendry Jamal's MN WN PN

Dalam literatur catur dikenal bermacam-macam teori Pembukaan/ Pembelaan yang telah teruji dan dimantapkan berdasarkan sains/ilmu pengetahuan. Salah satu teori Pembukaan/ Pembelaan catur yang populer dan dikenal luas namanya adalah "Pembelaan Sisilia" dan di kalangan pakar teori catur dikenal ungkapan "seorang pecatur sejati harus tahu dan dapat memainkan "Pembelaan Sisilia"

Hampir seluruh pecatur top tingkat dunia memakai dan memahami Pembelaan ini, dan menjadikannya sebagai senjata andalan. Dalam teori Pembelaan Sisilia terdapat beberapa varian/variasi yang beberapa di antaranya dikenal dengan nama Scheveningen

Pada kesempatan ini, Penulis akan mengupas dan menganalisa secara sistematis dan lengkap tentang teori Pembelaan Sisilia varian Scheveningen. Pembelaan Sisilia Scheveningen ini sangat kuat dan kokoh dalam pertahanan dan juga dapat cepat mengantisipasi semua serbuan dan gempuran dari pihak lawan sekaligus melakukan counter attack (serangan balik) yang kuat dan bertenaga

Di sini, seluruh perwira-perwira Hitam akan bergerak dengan lugas dan langsung untuk mengajak lawannya bermain secara frontal dan langsung mengadakan baku hantam di medan tengah lapangan papan catur, atau melalui pertarungan antar sayap

Ciri khas varian Scheveningen ini adalah: Hitam menggerakkan perwira-perwiranya di sayap-menteri, selanjutnya ia akan segera mengamankan Rajanya dengan rokade

pendek. Di samping itu, ia seringkali menempatkan kudanya di petak c6 (♘b8-c6). Biasanya ia melakukan penyerangan melalui sayap-menteri dengan mengerahkan bidak-bidak a7 dan b7 untuk segera menyerang dengan menunda kedudukan Rajanya di tengah papan tanpa melakukan rokade pendek ataupun rokade panjang. Oleh karena itu, pengendali varian Scheveningen dituntut untuk ekstra berani di dalam mengantisipasi semua gempuran lawan melalui sayap-raja dan sayap-menteri, ia juga harus bermental baja agar siap bertarung secara habis-habisan.

Adapun variasi-variasi Pembelaan Sisilia Scheveningen sbb :

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6



- a. 6.♗e2 (Mainline/Classical)
- b. 6.g4 (Keres attack);
- c. 6.♗e3;
- d. 6.f4;
- e. 6.g3

Pembelaan Sisilia varian Scheveningen mempunyai sistem yang kaya dengan sub varian, tajam, mantap dan membutuhkan suatu keberanian untuk memainkannya. Ini adalah karya Paulsen lebih dari se-abad yang lalu, dan sejalan dengan

Pembelaan modern, varian ini telah dijelajahi oleh banyak pecatur tema-ma sejak perang dunia ke II. Dan sangat banyak teori dan praktek yang kita ketahui sekarang inspirasinya didapat dari kejuaraan dunia.

Sebelum kita memasuki bagian analisis yang mendalam, adalah penting untuk mengerti dasar dari ide posisi varian Scheveningen tersebut diatas.

Formasi bidak d6-e6, merupakan ciri dasarnya yang mengontrol keseluruhan petak-petak pusat dan merupakan formasi elastis, dimana Hitam siap untuk maju, baik dengan d5 ataupun e5. Hal itu memperlihatkan potensi posisi dinamisnya. Disamping itu, lewat pertukaran bidak, Hitam berusaha untuk membuka lajur c, yaitu lajur yang harus dimanfaatkan oleh Hitam untuk melancarkan serangan balik. Dari lajur ini ia biasanya mencari gerakan membalas bersamaan dengan meraih ruang disayap Menteri dengan memajukan bidak a6 dan b5. Sebaiknya bagi Putih, ia akan mencari permainan aktif di sayap Raja dan di petak-petak pusat. Sedangkan bagi Putih setelah mainkan langkah f4, ia akan menyerang dengan bidak e5 atau f5, atau keseluruhan sayap Raja dengan bidak g4.

Ingat! Perlu ditekankan di sini bahwa setiap langkah adalah penting. Jadi jangan menjalankan langkah yang mubazir dan tidak bermanfaat. Pemain Hitam haruslah siap menghadapi Keres Attack yang berbahaya dan tajam. Dengan kata lain: ia bisa melakukan gerakan menunggu dengan mengembangkan Kuda Menterinya, dan dengan begitu ia menjaga alternatif khusus menghadapi varian Sozin yang agresif. Jika Hitam takut

terhadap Keres Attack, ia bisa menghindari dengan menunda langkah ♖f6 dan Pembelaan Scheveningen ini dimaksudkan agar Hitam terlebih dahulu mengembangkan Kudanya di sayap Menteri (♗c6) untuk menghindari pertukaran Gajah Putih (♗f1-b5) dengan buah perwira Hitam lainnya.

Dari Pembelaan ini, mungkin saja timbul varian ♗c7 atau tanpa itu, dengan a6 atau tanpa a6, dengan ♗d7 atau tanpa ♗d7, dll.

Banyak perbedaan langkah satu sama lain yang saling terkait dalam Pembelaan Sisilia Scheveningen ini dan akan menghasilkan ribuan partai untuk menjelajahi labirin ini, tetapi kita dapat belajar lebih efektif dan sistematis dengan mempelajari ide dasarnya lewat ulasan partai-partai yang diketengahkan disini, dan dimainkan oleh pecatur-pecatur temama.

Berikut ini Penulis akan sajikan ulasan dan kupasan pembelaan Sisilia Scheveningen variasi *Classical (Main Line)* 6. ♗e2.

Perkembangan bangunan yang menggunakan langkah 6. ♗e2 ini menuntut permainan posisional, amat kontras dengan 6. ♗c4

(Variasi Sozin) atau 6.g4 (Keres attack) yang agresif di mana Putih langsung membuka pertempuran Variasi Klasikal ini banyak dipakai pecatur juara dunia diantaranya GM Anatoly Karpov (Rusia juara dunia 1975 & 1993) dan Wiswanathan Anand (India, juara dunia 2000-2001) Dalam pada itu "Pawang" dan Maestro dalam mengendalikan pembelaan Scheveningen memegang buah Hitam yakni GM Bobby Fischer (Amerika Serikat, juara dunia 1972) dan GM Garry Kasparov (Rusia, juara dunia "kembar" FIDE 1985 dan PCA 1994-2000)

Partai 1

Putih : GM Anatoly Karpov
Hitam : GM Garry Kasparov
Kejuaraan dunia FIDE, 1985,
Moskow, Rusia
Partai ke-24 (terakhir)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e2 e6
7.0-0 ♗e7 8.f4 0-0 9.♗h1 ♗c7
10.a4 ♗c6 11.♗e3 ♗e8

Beberapa tahun lalu Kasparov menulis buku caturnya yang sangat cemerlang tentang Scheveningen, ia mengungkapkan idenya untuk mainkan langkah : 11. ♗d8 dan akhirnya langsung diralatnya dalam praktek permainannya ini.

12. ♗f3 ♗b8 13. ♗d2



Di dalam tahun-tahun terakhir ini, langkah 13. ♗g1 cukup populer. Setelah 13... ♗d7 14. ♗b3 b6 dalam pertarungan antara Sokolov-Kasparov di Reykjavik, 1988, Putih menyerang lewat 15.g4 tapi langkah sederhana 15... ♗c8 16.g5 ♗d7 17. ♗g2 ♗f8 18. ♗f3 ♗a5 19. ♗d2 ♗b7 memberi posisi bagus buat Hitam. Terakhir dalam Olympiade Thessaloniki, Zapata-Ftacnik bermain lebih cepat lewat 17... ♗a5 18. ♗d2 ♗b7 19. ♗g4 ♗f8 20. ♗f3 g6 21. ♗h3 ♗g7 di mana tercipta permainan dua sayap yang menarik.

13... ♗d7

Berbeda dari langkah ini, Hitam dapat menjawab dengan 13... ♗xd4 diikuti oleh e5, permainan seimbang.

14. ♗b3

Putih mengancam petak a5, dan dalam waktu bersamaan menghindari petak pusat yang sederhana. Dalam partai pertama dwilombanya, Karpov memilih : 14. ♗f2 ♗xd4 15. ♗xd4 e5 16. ♗e3 exf4 17. ♗xf4 ♗e6 seimbang.

14... b6

Biasanya akan muncul 14... b5

tetapi setelah 15.axb5 axb5 16. ♗e2 b4 17. ♗b5. Putih menjadi lebih baik.

15.g4!?

Langkah teks di atas kurang ambisius tapi cukup mantap. Sampai di sini kedua pemain telah menyelesaikan fase pembukaan dengan benar baik sesuai karakter/tipikal masing-masing.

15... ♗c8

Reaksi yang wajar karena petak Gajah Putih akan lebih berguna di lajur diagonal putih. Dalam waktu bersamaan petak d7 telah kosong baik untuk manuver penempatan Kuda.

16.g5 ♗d7 17. ♗f2?!

Langkah teks terlihat lemah. Pada 17. ♗g2 ia harus pertimbangkan juga langkah : 17. ♗a5 ♗c4. Langkah 17... ♗a5 18. ♗ad1 ♗c4 19. ♗c1 memungkinkan perkembangan harmonis. Alternatif lain menciptakan sebuah perjuangan rumit dengan kesempatan bagi kedua belah pihak untuk berhasil lewat 17. ♗g2 ♗f8 18. ♗f3 g6 19. ♗h3 ♗b7 20. ♗f2 ♗g7 (Hubner- Hjartarson Munich, 1988).

17... ♗f8 18. ♗g2 ♗b7

Disini langkah 18... g6 harus dipertimbangkan lagi.

19. ♗ad1 g6 20. ♗c1

Hitam tidak mau menyerang langsung, karena itu baris ke-3 sengaja dikosongkan guna mengaktifkan Benteng.

20... ♗bc8!

Langkah teks tidak bertenaga. Kasparov sendiri mengkritiknya dan menyarankan : 20... ♗c5 untuk imbangkan posisi.

21. ♗d3 ♗b4 22. ♗h3 ♗g7

Dalam analisis ditemukan balasan yang baik 22... f5, di mana 23.gxf6 ♗xf6 24. ♗d4 akan menghadapi 24... e5 25. ♗xb4 d5, sebuah balasan yang cemerlang.

23. ♗e3?!

(langkah meragukan dan buang tempo)



Karpov salah. Langkah 25.f5 lebih kuat. Tetapi pengambilan keputusan dalam pertandingan yang menegangkan terkadang amat sulit. 23...♞e7!

Langkah pertahanan kuat. Bertahan pada petak f7, Hitam bersiap untuk menyerang dengan e5. 24.♘g1

Jika 24.f5, Hitam menjawab 24..exf5 25.exf5 ♖xg2+ 26.♘xg2 (26.♞xg2 gxf5) 26...♙xc3 27.bxc3 ♞xc3 dan Putih kehilangan serangan. 24...♞ce8 25.♞d1

Sekarang Karpov mulai menekan lajur lemah di d. Tapi langkah ke-23 Hitam menyembunyikan hal lain. Ini bukan saja karena ♞f8 atau penggandaan Benteng di lajur e, yang menghalangi serangan. 25...f5!

(langkah bagus & bertenaga). Menghadapi ancaman nyata di lajur d, Hitam harus lakukan sesuatu. Saat ini secara kejiwaan adalah benar melanjutkan seperti itu. Lagipula jelas terlihat bahwa pada situasi yang tajam dan kritis Karpov seringkali tidak akurat. 26.gxf6 e.p.

Alternatif 26.♞d2 Hitam berpikir untuk mainkan e5. 26...♙xf6 27.♞g3

Alternatif lain 27.♙xb6 ♘g4 (27...♞b8) 28.♙xc7 ♙x2 29.♙xd6 dst. Petak g4 tidak penting untuk terus diawasi. Jika 27.♙xb6 dimainkan maka Kasparov akan membalas dengan permainan yang tajam dengan 27..♞b8. Langkah pilihan untuk Hitam agar tetap

memegang inisiatif adalah : 27...♞f7!

Tekanan pada lajur-f merupakan kesempatan menyerang balik. 28.♙xb6 ♞b8 29.♙e3 ♙h5 30.♞g4 ♙f6 31.♞h4?!

Putih kehabisan napas. Langkah teks memaksanya menyerah. 31...g5 32.fxg5 ♙g4 33.♞d2 ♙xe3 34.♞xe3 ♙xc2

Petak hitam Putih lemah. Jika ia meninggalkan diagonal Hitam maka 35...♞a7+ akan melumatnya. 35.♞b6 ♙a8

Karpov mengalami krisis waktu. Langkah kuat 36.♞xb8 ♞xb8 37.♙h3 tidak terpikirkan olehnya. 36.♙xd6?! ♞b7 37.♞xa6 ♞xb3 38.♞xe6 ♞xb2 39.♞c4 ♙h8 40.e5 ♞a7+ 41.♙h1 ♙xg2+ 42.♙xg2 ♙d4+ 0-1

Kupreichik - Kasparov,G[B83]
Kejuaraan Nasional US, 1982

1.e4 c5 2.♙f3 e6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙c6 5.♙c3 d6 6.♙e2 ♙f6 7.♙e3 ♙e7 8.f4

Putih menunda rokade. Setelah 8...a6 9.♞d2 ♞c7 rokade akan dilakukan sebagaimana biasa. 8...0-0 9.♞d2 e5



Langkah tusukan ini memaksa Putih untuk mengambil sikap. Hitam mengundang lawan beraksi sekali terhadap langkah 10.♙f5 yang dibalas Hitam 10...♙xf5 11.exf5 exf4 12.♙cg4 d5 yang menawarkan suatu serangan kuat buat Hitam. 10.♙f3

Alternatif [10.♙b3 a5 terlihat menjanjikan buat Hitam.]

10...♙g4! 11.f5

Terlalu lambat. Langkah [11.0-0 akan menghadapi 11...exf4 tapi langkah ; 11.♙d5 membuatnya jadi seimbang. Contohnya: 11...♙xe3 12.♞xe3 exf4 13.♞xf4 ♙e6 14.0-0-0 ♙xd5 15.♙xd5 ♞c7] 11...♙b4!

Sangat bagus! Langkah teks ini secara langsung melawan 12.0-0-0 ketika Kuda di petak-b4 mendukung pembebasan 12...d5 dengan satu serangan yang bagus.

12.♙d3 d5 13.♙xd5

Kasparov menyarankan lebih baik [13.exd5 ♙xd3+ 14.cxd3] 13...♙xd5 14.exd5 e4!

Lihat Diagram



Mengejutkan dengan Raja ada di tengah, Putih akan menghadapi kesulitan serius pada lajur-e.

15.♙xe4 ♞e8

Amat tidak menyenangkan karena jika: 16.0-0 akan datang langkah bagus: 16...♙d6.

16.0-0-0 ♙f6 17.♙g5

Bagaimanapun perwiranya hilang.

17...♞xe4

Putih sudah sepantasnya menyerah karena ia sudah tak punya cukup senjata untuk mempertahankan diri.

18.h3 ♙e5 19.♙xf6 ♞xf6 20.♙xe5 ♞xe5 21.g4 ♙d7 22.♞he1 ♞e8 23.♞xe4 ♞xe4 24.♞a5 ♞e3+ 25.♙b1 ♞xh3 26.♞xa7 ♞xg4 27.♞c1 ♙xf5 28.♞xb7 h5 29.b3 ♞d4 30.a4 ♞c3 0-1

Partai 3

Putih : GM Nigel Short (Inggris)

Hitam : GM Garry Kasparov
(Rusia) Debrecen, 1992

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♙xd4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.f4 e6
7.♞f3 ♞b6 8.a3 ♗c6
[8...♞xd4?? 9.♙e3!!] 9.♗b3 ♞c7
10.♙d3 g6 11.0-0 ♙g7 12.♙d2!N

Manis sekali. Short menginginkan perkembangan Gajah yang lebih dinamis. Biasanya dimainkan : 12.♙e3

12...0-0 13.♗d1?! e5! 14.♗e3
Seandainya 14.f5 d5 15.fxe4
dxe4 16.gxh7+ ♗h8 17.♙xe4
♗xe4 18.♞xe4 f5 19.♞h4 f4!
Hitam memperoleh kesempatan menyerang dari bidak-bidaknya yang melaju pesat.

14...exf4 15.♞xf4 ♙e6 16.♞h4
Alternatif 16.♙c3 ♗h5!?
17.♞f2 ♙xc3 18.bxc3 ♗e5
mengakibatkan perwira Putih kurang aktif.

16...♞d8 17.♞ae1?!

Bisa juga mainkan 17.♙c3 ♗g4
18.♞xd8 ♞fxd8 19.♗xg4 ♙xc3
20.♗f6+ ♙xf6 21.♞xf6 ♗g7 22.♞f2
♞ac8 kesempatan untuk imbangkan posisi yang tak diambil oleh Short.

17...♗d7 18.♞xd8 ♞axd8
Lihat Diagram



Lebih manis jika: 18...♞fxd8!
19.♗a5 ♗xa5 20.♙xa5 b6 21.♙b4
♙xb2 22.♙xd6 ♗e5.

19.♗a5! ♗xa5 20.♙xa5 ♞c8?
Salah! Mengapa Kasparov tidak langsung mengusik ketentraman Short lewat 20...b6 21.♙b4 ♗c5 22.♞b1 ♙d4 23.♞fe1 d5. 21.c3 ♙h6! 22.♗d5!? ♙xd5 23.exd5 ♗e5 24.♙e2 ♙d2 25.♞d1 ♙e3+ 26.♗h1 f5 27.g3?

Short mulai kehilangan ketajaman berpikir dan melakukan kesalahan. Seharusnya ia mainkan langkah

satu-satunya untuk sedikit imbang lewat: 27.♙b4! ♞f6 28.b3 b5 29.a4 ♙b6! 30.c4 a5 31.♙c3 b4 32.♙b2 h5!

27...g5 28.♙b4! ♞f6 29.b3 f4 30.gxf4 gxf4 31.c4?

Kesalahan beruntun biasa terjadi apabila seorang pecatur melakukan kesalahan karena kecewa terhadap langkah sebelumnya. Seharusnya ia mainkan: 31.♙f3 ♗xf3 32.♞xf3 b5. 31...f3 32.♙xf3

Kesalahan beruntun mengakibatkan Short harus rela melepaskan Gajahnya. Kalau ia mainkan 32.♙d3 ♗g4 33.♙c3 ♞h6--+ hal itu tetap tak akan mampu menolong. 32...♗xf3 33.♙xd6 ♞xd6 34.♞xf3 ♙h6! 35.♞e1 ♞g6

Hitam rencanakan ♙f8

36.♞e4 b5 37.c5?

Kesalahan terakhir ini tidak terampunkan, Short tidak melihat langkah 37.♞g3! ♙f8 38.♞e6 ♗g7 39.♞xa6 bxc4 40.bxc4 ♞xc4 41.♞a7+ ♗g8 42.♞a6 ♞xg3 43.hxg3 ♞d4 walau bagaimana Short sudah tak berdaya.

37...♞xc5 0-1

Tarif Iklan Majalah Catur INTELIGENSIA

Posisi	FC	BW	Ukuran
Cover 2 (Kulit muka dalam)	3.250.000		210x275 mm
Cover 3 (Kulit Belakang Dalam)	2.500.000		210x275 mm
Cover 4 (Kulit Belakang Luar)	4.000.000		210x275 mm
Halaman Dalam	1.500.000	1.000.000	210x275 mm
Center Spread	3.500.000		420x275 mm
2/3 Halaman	1.250.000	900.000	121x250 mm
1/2 Halaman	900.000	750.000	186x124 mm
1/3 Halaman	600.000	350.000	59x250 mm
1/6 Halaman	350.000	200.000	59x124 mm