

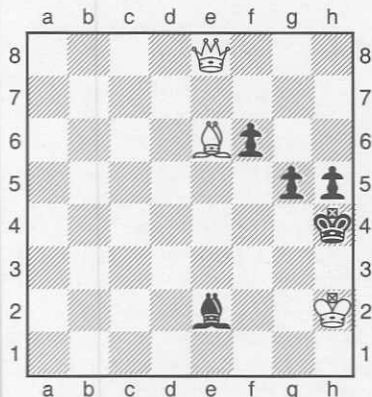
# Problem Catur Karya Baru Penulis

oleh: Suyitno K.

Setelah absen selama lebih dari 30 (tigapuluh) tahun, saya mencoba mengubah problem baru. Dari beberapa majalah catur yang masih eksis memuat karya-karya berlabel "original" seperti "Schach" Jerman, "Italia Schaccistica" Italia, "Probleemblad" Belanda dan lain-lain, ada beberapa yang sudah dimuat dan saya diberi satu eksemplar sebagai nomor bukti.

Di antaranya, problem berikut ini yang belum pernah dipublikasikan.

DIAGRAM 1



Putih jalan, mat 2 langkah.

Problem kecil, sederhana namun saya sangat senang. Hanya saja bahaya **antisipasi**, yaitu kesamaan ide dengan problem terdahulu sangatlah besar.

Langkah kunci:

1. ♖e6-g4! ancam 2. ♗xh5#

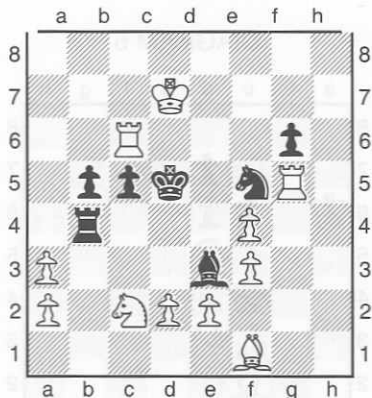
Kunci dengan mengorbankan perwira, termasuk surprise, mempunyai nilai lebih dari kunci biasa. Variannya:

1... ♖h4xg4 2. ♗e8-e4#;  
1... h5xg4 2. ♗e8-h8#.

Membuka jalan (line opening) lajur-h dan "self block" di petak g4!

1... ♖e2xg4 2. ♗e8-e1#.  
"Long distance mate", dan "self block" di g4!

DIAGRAM



Putih jalan, mat 2 langkah  
Langkah percobaan  
1. ♖c2xe3+ ♖d5-d4! Putih tidak bisa membuat mat dengan  
2. ♗c6-d6+ karena ♖f5 sudah bebas dari ikatan ♗g5 sehingga bisa melakukan 2. ♖xd6.

Juga langkah percobaan  
1. ♗c6-d6+? ♖d5-c4! 2. ♖c2xe3+ tak mungkin dilaksanakan karena alasan yang sama sebab ♖f5 bisa memukulnya kembali.

Kunci yang benar ialah:  
1. d2-d4! ancam 2. ♗c6xc5#.

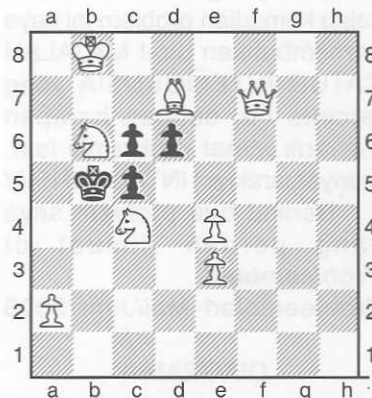
Variannya:  
1... c5xd4 ♖c2xb4# (Line opening dan self block di d4.)  
1... ♗b4xd4 2. ♖c2xe3# (self block di d4 sambil mengontrol c4)  
1... ♖e3xd4 2. e2-e4# (self block di d4, membuka garis penjagaan petak c4 oleh ♖f1.)

Dari tiga varian yang diturunkan di atas, terjadi 3 kali self block di petak d4 dengan mat yang berbeda-beda pula. Ini merupakan syarat minimal tema **Stochi**.

Problemis kita Fatchullillah Usmanto (nama setelah Haji),

pernah mengubah dengan 6 (!) self block yang merupakan **task**. Task berarti sebanyak-banyaknya!

DIAGRAM 3



Putih jalan, mat 2 langkah  
Percobaan: 1. ♖d7xc6+ ♖xc6? / ♖a6? ♗d7# / ♗a7#.  
Tetapi digagalkan oleh 1... ♖b4!  
Maka itu kuncinya adalah:  
1. ♖b6-d5!! Tempo.

Variannya:  
1... ♖b5-a4 ♖d7xc6#  
1... ♖b5-a6 2. ♖d5-c7#;  
1... ♖b5xc4 3. ♗f7-f1#  
Kunci ini tergolong bagus.

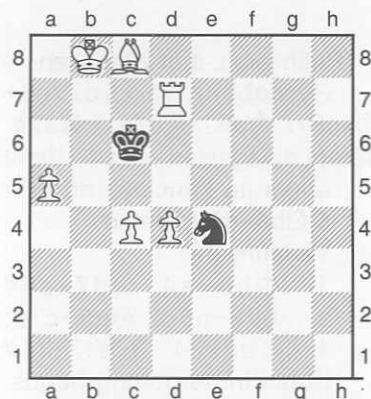
Meski mengambil petak b4, tetapi memberi petak a4 dan c4 sebagai jalan lari Raja sehingga merupakan kompensasi yang memadai. Perlu Anda ketahui, jika diperhatikan bentuk matnya, setiap petak lari Raja hitam hanya dijaga oleh satu perwira putih saja. Ini yang disebut **mat murni**. Dalam problem catur disebut tema **Bohemia**. Penganut Bohemian berkata: "Jika oleh satu buah saja Raja hitam sudah tidak bisa pergi ke satu petak, maka tidak perlu buah lain untuk menjaga petak itu karena tidak ekonomis!"

Saya akan sangat berterima

kasih kalau kawan sesama problemis bersedia memberikan informasi tentang ketiga problem di atas, baik berupa kritik atau nasibnya. Sudah lebih dari 5 bulan saya belum menerima kabar, dari *Litalia Schachistica* maupun dari *British Chess Magazine* yang saya kirim problem tersebut. Pertanyaan ini terutama saya tujukan kepada Sdr. Hidayat Maruta, J. Dharmawan, Yanuarto S. maupun yang lain. Tak salah kalau kemudian problem ini saya persembahkan buat MAJALAH CATUR INTELIGENSIA yang tercinta ini, dengan harapan menarik minat problemis lain, menyemarakkan INTELIGENSIA!

Berikut dua problem saya yang pernah dimuat di **Probleemblad**.  
Probleemblad Mei/Juni 2003

DIAGRAM 4



Putih jalan, mat 2 langkah

Ada tiga perubahan mat ketika Hitam melangkahkan  $\text{♞d6}$  dalam **set play** (sebelum Putih melangkah), **try play** (kunci percobaan) dan **solution** (langkah kunci). Uraianya berikut ini:

**Set play:**  $1... \text{♞e4-d6}$   $2. \text{♞c7\#}$

**Try play:**  $1. \text{♞d7-d5}$  (ancam  $2. \text{♞c8-b7\#}$ )  $1... \text{♞e4-d5?}$   $2. \text{♞d5-c5\#}$ . Tapi digagalkan oleh  $1... \text{♞e4-c5!}$

**Kunci:**  $1. \text{♞d7-d8!}$  (ancam  $\text{♞b7\#}$ .)

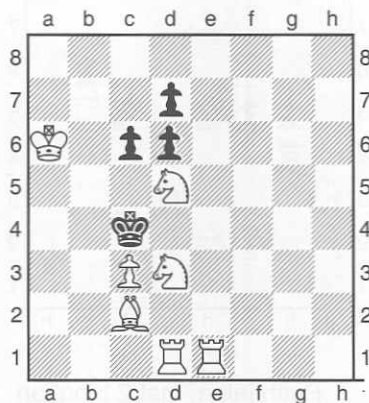
$1... \text{♞e4-d6}$   $2. \text{♞c8-d7\#}$

Tiga jawaban Hitam  $1... \text{♞e4-d6}$  menyebabkan mat yang berbeda-beda, yaitu  $2. \text{♞c7\#}$  /  $\text{♞c5\#}$  /  $\text{♞d7\#}$  yang merupakan syarat sebagai tema **Zagoruyko**. Varian tambahan jika  $1... \text{♞e4-c5}$   $4. \text{d4-d5\#}$ .

Semua matnya dengan self block, buah hitam yang digunakan untuk menangkal mat, menghalangi (blocked) sendiri jalan lari Rajanya.

Probleemblad Mei/Juni 2003

DIAGRAM 5



Putih jalan, mat 2 langkah

Pertanyaan A: Apa langkah kuncinya?

Pertanyaan B: bidak d7 pindah ke c7. Apa langkah kuncinya?

Problem di atas disebut juga **twin** (kembar), karena hanya dengan mengubah/memindahkan satu buah, menjadi problem baru dengan langkah kunci berbeda!

Untuk yang satu ini, kami persilakan pembaca untuk mencari sendiri. Selamat mencoba!



### Apa Kombinasi Itu?

Motif kombinasi yang paling lazim ialah letak perwira yang lemah karena kurang gesit atau terbatas ruang geraknya.

Untuk memberi nama kepada motif ini, marilah kita tonjolkan dua wacana yang mendasarinya: wacana kekuatan superior pada satu sisi, dan wacana keterbatasan gerak pada sisi lain. Apa yang kurang gesit akan menderita karena kekerasan.

Seekor burung dapat dengan enteng menghindari ancaman seekor naga, tetapi sebatang pohon besar dengan akar-akarnya yang kokoh, harus tetap berada di tempatnya. Dia mungkin akan kehilangan daun dan dahannya, buahnya, bahkan nyawanya.

Emanuel Lasker, dalam *Manual of Chess*



### Najdorf

GM Miguel Najdorf yang asal Polandia, terdampar di Argentina ketika perang dunia II pecah dan menetap di sana sampai akhir hayatnya karena semua keluarga dan kerabatnya di Polandia sekitar 300 orang, termasuk kedua orang tuanya, saudara kandung, isteri dan anak-anaknya, dihabisi oleh NAZI Jerman dalam kamp konsentrasi.

Belakangan, agar dapat mengatasi dan melupakan tragedi hebat ini, Najdorf khusus menenggelamkan diri dalam turnamen-turnamen catur dan mencapai prestasi puncaknya dalam pertandingan-pertandingan. Setelah dia berhasil mengatasi depresi berat yang diakibatkan oleh tragedi itu, Najdorf menikah kembali, memperoleh beberapa anak, menulis buku, menyelenggarakan pertandingan-pertandingan dan menjadi legenda catur yang masih hidup. Najdorf meninggal tahun 1997 pada usia 87.

